



PRESSEmitteilung, Wieselburg, 22. Juli 2010

Seite 1

## ***hiesige & dosige***

*Zwei Abende mit Weltmusik vom Feinsten – das gibt es heuer bereits zum elften Mal. Musik genießen, abtanzen und sich amüsieren. Das Musikfestival von halle2 geht dieses Jahr am 6. und 7. August im wunderschönen Ambiente des Schlossparks Wieselburg über die Bühne.*

*hiesige & dosige* – das ist ein rhythmischer Weltenbummel, bei dem das Völkerverbindende und Kulturenübergreifende im Mittelpunkt steht. Das Festival ist ein Zeichen für Weltoffenheit, Respekt und Toleranz. In dieser einzigartigen Atmosphäre wird gemeinsam getanzt, gesungen, gut gegessen und getrunken. *halle2* bringt KünstlerInnen unterschiedlicher Kultur und Herkunft mit dem Publikum zusammen. Da braucht es keine großen Worte, da reicht die Kraft der Musik. Und das alles bei freiem Eintritt!

Für sehr viele Glückshormone wird auch heuer wieder die besondere Zusammenstellung des Musikprogramms sorgen. Dem fetzigen und zundrigen Freitag folgt ein nicht ganz so wilder, dafür sinnlicher Samstag. Da steppt nicht nur der Bär ;-)

Das Festival-Wochenende beginnt am Freitag, dem 6. August, um 19:30 Uhr. Es spielen:

- *The Fictionplay Collective* (Österreich)
- *Grooveheadz* (Osteuropa/Österreich)
- *N&SK* (Frankreich)
- *La Cherga* (Ex-Jugoslawien/Österreich).

Die Konzerte am Samstag, dem 7. August, beginnen um 19:00 Uhr. Mit dabei:

- Aufführung Workshop-TeilnehmerInnen
- *die.tschechen!* (Österreich)
- *King Kora Band* (Afrika/Europa)
- *Celia Mara* (Brasilien/Österreich)

Besonders hervorzuheben ist das Workshop-Programm, das dieses Jahr zum ersten Mal an beiden Tagen stattfindet. Mit den Musikern der Bands *King Kora Band* und *die.tschechen!*



## PRESSEmitteilung, Wieselburg, 22. Juli 2010

Seite 2

können Musikbegeisterte an Perkussion- und Brass-Workshops teilnehmen. Aus organisatorischen Gründen wird um Anmeldung bis 5. August gebeten. Den krönenden Abschluss bildet eine gemeinsame Aufführung am Samstag um 19:00 Uhr auf der Hauptbühne!

### Das Programm im Detail:

#### **Freitag, 6. August 2010 – Musik-Workshops**

**14:00 bis 18:00 Uhr**

##### WORKSHOP 1: BRASS

Inhalt ist das Erarbeiten von Materialien mit afrikanischen Grooves und Sounds, gemischt mit österreichisch-böhmischer Blasmusik. Plus brasstechnische Details, Anregungen und Tipps zum Thema Improvisation. Geeignet für fortgeschrittene Blechbläser.

##### WORKSHOP 2: PERKUSSION

Vermittlung von afrikanische Rhythmen sowie deren Umsetzung durch verschiedene Schlagtechniken. Zusätzlich gibt's Wissenswertes und Informatives zum kulturellen Hintergrund. Geeignet für Hobby-Musikerinnen und -Musiker jeden Alters.

#### **Freitag, 6. August 2010**

##### **19:30 Uhr – The Fictionplay Collective**

Wer ihr musikalisches Portrait kennt, weiß, wie sehr es die vier Herren verstehen, ihre energiegeladene Musik verstrickt exzessiv und sehr emotional zu interpretieren. Eine musikalische Bewusstseinsweiterung, herrlich melodios, mit viel Liebe bis ins Detail und – nennen wir das Kind beim Namen! – grooved wie Sau!

##### **20:30 Uhr – Grooveheadz**

Der musikalische Bogen spannt sich von Jazz über Funk, Klezmer und Break Beat bis hin zu serbischer Folkmusik. Gesungen wird in Altrussisch, Serbisch, Roma und Englisch. Die ungemeine Spielfreude der Balkan-Funk-Rock-Formation macht Laune, bringt das Herz zum Tanzen und die Seele zum Swingen. Wer die Truppe schon live erlebt hat weiß, dass sie keine allzu lange Anlaufzeit braucht, um warm zu werden. Yeah!



**PRESSEmitteilung, Wieselburg, 22. Juli 2010**

Seite 3

### **22:00 Uhr – N&SK**

Nomades & Skaetera, kurz N&SK, fügen sich mit ihrer hippen, homogenen Fusion verschiedenster Genres und Stile perfekt in die aktuelle Entwicklung der unabhängigen Musikszene Frankreichs ein, die geprägt ist von der Lust am Experimentieren. Ihre Musik ist eine höchst originelle Mixtur aus Rock, elektronischer Folklore, Reggae und Ska, verwurzelt in den verschiedensten Kulturen und geprägt vom musikalischen Klima der ganzen Welt.

### **23:30 Uhr – La Cherga**

Ein Sextett aus Graz – ohne einen einzigen Österreicher, denn die Musikerin und die Musiker kommen aus Bosnien-Herzegowina, Mazedonien und vor allem Kroatien. Die Gruppe verquirlt Balkanbrass, Jazzgesang, Jamaika-Grooves und elektronische Beats meisterhaft zu einer absolut hörbaren Einheit! – Übrigens: Benannt hat die Truppe ihr Projekt nach dem auf dem Balkan weit verbreiteten traditionellen Flickenteppich.

## **Samstag, 7. August 2010 – Musik-Workshops**

**10:00 bis 12:00 Uhr**

**14:00 bis 16:00 Uhr**

**19:00 Uhr – Aufführung**

Alle TeilnehmerInnen der beiden Workshops treten live auf der Hauptbühne auf. Wie die Erfahrung aus vergangenen Jahren zeigt, beginnen schon da die Sohlen zu glühen.

## **Samstag, 7. August 2010**

**19:00 Uhr – Aufführung Workshop-TeilnehmerInnen**

**20:30 Uhr – die.tschechen!**

Die sechs Musiker sind allesamt Brüder und Cousins und spielen seit ihrer Jugend gemeinsam in ihrer Heimatgemeinde Wieselburg auf. Das Repertoire der Brassband umfasst verschiedene Stilrichtungen: Da gibt's dann Blasmusik, Kinderlieder, Filmmusik, Musik vom Balkan, alte Schlager und verjazzte Popmusik. Die Musikanten interpretieren dieses Repertoire authentisch und ungestüm mit eigenem Sound. Empfohlen!



PRESSEmitteilung, Wieselburg, 22. Juli 2010

Seite 4

**22:00 Uhr – King Kora Band**

Die feierlich swingende Musik ist fest in der westafrikanischen Griotmusik verwurzelt und hat diese mit Einflüssen aus verschiedensten Musikstilen angereichert. In den Liedern singt Lamin Jobarteh von alten Helden, ehrbaren Freunden, den Schwierigkeiten des Fortschritts und erzählt singend Familiengeschichten. King Kora ist Ausdruck einer gelungenen Synthese verschiedener Kulturen, die dank der intensiven und langjährigen Zusammenarbeit der mittlerweile 10-köpfigen Band mit Musikern aus Westafrika, der Schweiz und Frankreich möglich ist.

**23:30 Uhr – Celia Mara**

Eine expressive und sinnliche Latin-Stimme, starke Songs, kompakte urbane Grooves, ein wenig Ethno-Jazz, eine Prise Elektro-Pop, eine Spur Rock & Funk ... und volle Brazil-Power! Célia Mara, Diaspora-Brasilianerin und Wahlwienerin, singt vor allem portugiesisch, aber auch englisch, deutsch und französisch. In den Songs geht es um die essentiellen Fragen des Lebens: Liebe, Politik, Menschenrechte, Religion, Natur, ... – Eine der beeindruckendsten Latin-Front-Frauen zwischen Brasilien und dem Balkan.

**Daten**

Ort: Schlosspark Wieselburg

Datum: Freitag, 6. August und Samstag, 7. August 2010

Konzertbeginn: 19:30 Uhr (Freitag) bzw. 20:30 Uhr (Samstag)

Musik-Workshops: 14:00 bis 18:00 Uhr (Freitag), 10:00 bis 12:00 und 14:00 bis 16:00 Uhr (Samstag), Aufführung um 19:00 Uhr (Samstag)

Bitte um Anmeldung zum Workshop bis 5. August 2010 (Details dazu unter: [www.halle2.at](http://www.halle2.at))

Eintritt: freiwillige Spende

Camping: am Messeplatz 4 (gratis!)

Übernachtung: siehe Unterkunft auf [www.halle2.at](http://www.halle2.at)

Projektverantwortlicher: Hubert Seiringer